

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CALABRIA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Via Vallone delle Pere - 88836 **COTRONEI (KR)**

Codice Fiscale 91021450795 - Codice Meccanografico KRIC81500P

Telefono 0962/44131 - Fax 0962/44131 –

E-Mail: [kric81500p@pec.istruzione.it](mailto:kric81500p@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.iccotronei.edu.it](http://www.iccotronei.edu.it)



# **Regolamento**

## **Corsi ad indirizzo**

### **musicale**

**Allegato al PTOF – Anno Scolastico 2019/2020**

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 17.10.2019

**II DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Patrizia Barbarello**



# **REGOLAMENTO CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

## **SOMMARIO**

- 1 PREMESSA**
- 2 INDICAZIONI GENERALI**
- 3 ISCRIZIONE**
- 4 SELEZIONE**
- 5 ORARIO DELLE LEZIONI**
- 6 RITARDI E ASSENZE**
- 7 ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA**
- 8 DISPOSIZIONI FINALI**

## REGOLAMENTO CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

- VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di Primo Grado alla data di adozione del presente regolamento.
- VISTA la Legge n. 124 1999, Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico.
- VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media.
- VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9.
- VISTO la C.M. 49 del 20 Maggio 2010.
- VISTO Il D.M 60 del 13 I uoglio 2017 art.12 .
- VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento.

### IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto

#### 1. PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di Primo Grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale nonché una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della Scuola Secondaria di Primo Grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

#### 2. INDICAZIONI GENERALI

- 2.1** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola Secondaria di Primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
- 2.2** Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale

#### 3 ISCRIZIONE

- 3.1** La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. In questa fase, in relazione alle disposizioni ministeriali, potrà essere indicato un ordine di preferenza dello strumento musicale che avrà valore orientativo e non vincolante per l'assegnazione alla classe di strumento.
- 3.2** La Commissione esaminatrice è composta dai docenti di strumento ed appositamente nominata per l'assegnazione dello strumento e determinata dalla commissione esaminatrice sulla base dell'esito del rispetto delle prove attitudinali della prova orientativo-attitudinale e delle qualità fisiche di ciascun alunno.

#### 4. SELEZIONE

- 4.1** Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite selezione. Non sono richieste conoscenze musicali all'atto dell'iscrizione.
- 4.2** La selezione è effettuata tramite una prova orientativo-attitudinale individuale, predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.
- 4.3** Sulla base del punteggio riportato nelle prove è stilata una graduatoria per ogni singolo strumento. In relazione ai posti disponibili i candidati risultati idonei verranno assegnati alle varie classi strumentali. La graduatoria comprendente gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio, sarà pubblicata sul sito dell'Istituto secondo le vigenti disposizioni ministeriali. Entro **10 giorni** dalla data di pubblicazione della graduatoria la famiglia dell'alunno può comunicare per iscritto, tramite l'apposito modulo, la **rinuncia** alla frequenza dei corsi. Superato tale termine l'allievo è ufficialmente iscritto al corso ordinamentale ad Indirizzo Musicale. Qualora si rendessero disponibili ulteriori posti per le singole classi strumentali, a causa di rinunce o trasferimenti, l'Istituto si riserva di proporre l'iscrizione agli allievi idonei seguendo l'ordine di graduatoria. Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento, vincolante per gli alunni, ai
- 4.4** L'iscrizione ai seguenti corsi: Clarinetto Flauto traverso Pianoforte Violino

#### 5. ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano e prevedono lezioni individuali e /o in piccoli gruppi e lezioni collettive.

**5.1** Le lezioni saranno così articolate:

##### ***Lezioni di Teoria e Solfeggio***

Alunni per gruppi strumentali e/o per singole classi. Ogni docente dedica un'ora per ogni gruppo all'insegnamento del solfeggio, oppure nello svolgimento delle lezioni individuali/ collettive tenuto conto delle ore di insegnamento di ciascun docente.

##### ***Musica d'Insieme/Orchestra***

Per la realizzazione dell'attività orchestrale e/o di musica di insieme un'ora settimanale ma è possibile accorpare le ore dedicate alle seconde ed alle ~~terze in un'unica sessione.~~

##### ***Lezioni di Strumento***

Gli alunni svolgono la lezione individualmente. Ogni docente, tolte le ore dedicate a alle lezioni di teoria/Musica d'insieme ed Orchestra, suddivide le rimanenti ore settimanali per il numero degli alunni assegnati alla propria classe. Ad ogni alunno verrà pertanto dedicata una lezione settimanale la cui durata sarà compresa tra i 40 ed i 60 minuti a seconda degli alunni effettivi. La durata delle lezioni può essere diversificata a seconda dell'anno di studio e del livello raggiunto. Per esigenze didattiche è possibile la compresenza di più alunni accorpare le relative lezioni. Le lezioni dei corsi gli effetti.

- 5.2** ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti
- 5.3** Gli orari delle lezioni, fissati dalla scuola all'inizio di ciascun anno scolastico, non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie.
- 5.4** Ogni docente di strumento organizza l'orario della classe in base alla propria programmazione didattica.
- 5.5** Gli orari possono subire lievi variazioni nel corso dell'anno scolastico sulla base di esigenze didattico-organizzative in prossimità di concerti, saggi e manifestazioni esterne.

## 6.RITARDI E ASSENZE

**6.1** Eventuali ritardi ed assenze degli alunni alle lezioni pomeridiane devono essere giustificate sul libretto dell'alunno con le stesse modalità previste per le lezioni antimeridiane.

## 7. ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA

**7.1** Per lo studio quotidiano ogni famiglia s'impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale relativo al corso che gli è stato assegnato.

**7.2** La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

## 8. RINUNCE

**8.1** Le **richieste di rinuncia** degli *allievi ammessi alla classe prima*, indirizzate al Dirigente Scolastico, dovranno pervenire alla Segreteria della Scuola entro **10 giorni** dalla pubblicazione delle **graduatorie**. Decorso tale termine gli alunni si intendono iscritti. L'ammissione ai corsi prevede l'obbligo di frequenza per l'intero triennio e non è prevista la possibilità di recesso dalla scelta effettuata.

## DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n.11 nella seduta del 15/10/2019 e dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 17/10/2019, entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.