MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**Scuola dell'Infanzia-Primaria -Secondaria di 1° grado**

Via Vallone delle Pere - Telefono e Fax 0962/44131–

**COTRONEI (KR)**

# Curricolo Verticale

## Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1°grado

**Allegato al POF - Anno Scolastico 2019/2020**

Scuola Primaria

Scuola Secondaria 1° grado

Scuola dell'Infanzia

## CURRICOLO VERTICALE

**Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.**

# PREMESSA

Il CURRICOLO VERTICALE organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e relazionali.

Si tratta di un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Sulla base delle Indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, i docenti dell'Istituto, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il Curricolo Verticale.

Il modello che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.
Nella pratica didattica i docenti avranno come riferimento ultimo la promozione di compete le cosiddette **Competenze chiave**, che necessitano dell'apporto simultaneo di più saperi disciplinari e che sono delineate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

# DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

**La Scuola dell'Infanzia s**i pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento.
L'apprendimento si realizza attraverso i campi di esperienza: **"Il sé e l'altro", "Il corpo e il movimento", "Immagini suoni, colori", "I discorsi e le parole", "La conoscenza del mondo".**
Ogni campo, delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria.

**Il primo ciclo** si pone come finalità la promozione del pieno sviluppo della persona.
Per realizzarla la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza, cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità, previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione, persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.
L'apprendimento si realizza attraverso le discipline: **Italiano, Inglese, Francese, Matematica, Scienze, Tecnologia, Storia, Geografia, Religione, Scienze Motorie, Arte e immagine, Musica**.

Di seguito lo schema di **CURRICOLO VERTICALE**, come elaborato dal nostro Istituto.

# CURRICULUM VERTICALE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **CAMPI DI ESPERIENZA** | | | | |
| | I discorsi e le parole | La conoscenza del mondo | Il sé e l'altro | Il corpo e il movimento | Immagini, suoni, colori |
| **SCUOLA PRIMARIA** | **DISCIPLINE** | | | | |
| | Italiano<br>Inglese | Matematica<br>Scienze<br>Tecnologia | Storia<br>Geografia<br>Religione | Ed. fisica | Arte e immagine<br>Musica |
| **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** | **DISCIPLINE** | | | | |
| | Italiano<br>Inglese<br>Francese | Matematica<br>Scienze<br>Tecnologia | Storia<br>Geografia<br>Religione | Ed. fisica | Arte e immagine<br>Musica<br>Strumento musicale |

# ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

**Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.**
**La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa."**

*(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)*

Il curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. La nostra scuola ha predisposto il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni.
Il curricolo si articola in:

**Competenze trasversali** nella quale sono indicate le competenze che si intendono ottenere negli alunni alla fine di ogni ordine di scuola (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado) e per cui si predisporranno percorsi educativi in tutti gli ordini di scuola.

**Competenze disciplinari** nella quale sono indicate, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, le competenze che i ragazzi dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

# CURRICOLO TRASVERSALE
# in chiave europea

| Competenze trasversali | Scuola dell'Infanzia | Scuola primaria | Scuola Secondaria di I grado |
|---|---|---|---|
| **Competenza alfabetica funzionale** | Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole.<br>Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.<br>Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo. | Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee.<br>Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo. |
| **Competenza multilinquistica** | Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea. | Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.<br>Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. |
| **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività.<br>Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli.<br>Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi.<br>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. | Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate.<br>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem solving). | Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica.<br>Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile. |
| **Competenza digitale** | Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. | Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente in vista di un obiettivo: per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. | Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...) | Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.<br>. | Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine. |
| **Competenza in materia di cittadinanza** | Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando. | Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa.<br>Si assume le proprie responsabilità,e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.<br>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche | Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno delle famiglie, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali.<br>Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Competenza imprenditoriale** | Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.<br>Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà.<br>Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto.<br>Individua forme di rispetto degli spazi ambientali. | E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i<br>metodi adeguati di lavoro.<br>Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita.<br>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa. | Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi.<br>Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali. |
| **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | Esprime emozioni, sentimenti, vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive. | Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). | Si avvicina al mondo –cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi<br>e /o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione. |

# CURRICOLO DISCIPLINARE

## Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|---|
| | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| L'alunno:<br>• usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere/dare aiuto e sostegno;<br>• usa il linguaggio verbale in modo pertinente ed appropriato alle diverse situazioni;<br>• dimostra fiducia nel proprio modo di esprimersi ed è motivato a farlo;<br>• è interessato all'ascolto di poesie, storie, racconti;<br>• racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni;<br>• comprende le regole, partecipa alla discussione e interagisce con gli altri nella conversazione,<br>• sperimenta il linguaggio poetico;<br>• formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | - Esprimere verbalmente i propri bisogni.<br>- Ascoltare e comprendere semplici racconti.<br>- Memorizzare e ripetere brevi filastrocche.<br>- Memorizzare nuove parole. | - Pronunciare correttamente le parole.<br>- Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti.<br>- Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.<br>- Memorizzare ed usare correttamente nuove parole.<br>- Memorizzare e ripetere poesie e canti.<br>- Partecipare a giochi linguistici. | - Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati.<br>- Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.<br>- Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.<br>- Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato.<br>- Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche.<br>- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.<br>- Memorizzare e ripetere poesie e canti.<br>- Comprendere un testo letto ,riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto.<br>- Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.<br>- Riconoscere segni e simboli convenzionali.<br>- Stabilire associazioni tra immagini e parole.<br>- Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. |

# Disciplina: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>• Ascolta e comprende testi vari.<br><br>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni | **Ascolto e parlato**<br>– Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola.<br>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>– Ascoltare testi narrativi letti dall'insegnante, saperne cogliere il senso globale ed esporlo in modo comprensibile a chi ascolta.<br>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.<br><br>**Lettura**<br>– Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. | **Ascolto e parlato**<br>– Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola.<br>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>– Ascoltare testi narrativi, cogliere il senso globale e riesporre in modo comprensibile<br>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.<br>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.<br><br>**Lettura**<br>– Leggere in modo corretto ed espressivo brevi testi ( ad alta voce e in modo silenzioso). | **Ascolto e parlato**<br>– Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>– Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e riesporli in modo comprensibile.<br>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.<br>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.<br><br>**Lettura**<br>– Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella |

| | | | |
|---|---|---|---|
| principali.<br><br>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza oralmente. | – Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali. | – Lettura di immagini.<br><br>– Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.<br><br>– Comprendere testi di tipo diverso ( filastrocche, poesie, canti..) in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. | silenziosa.<br><br>– leggere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprenderne il significato di parole non note.<br><br>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br><br>– Comprendere testi di tipo diverso.<br><br>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>– Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. |
| • Scrive semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le prime nozioni orto-grammaticali.<br><br>• Rielabora semplici storie completandole. | **Scrittura**<br>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br><br>– Scrivere sotto dettatura<br><br>– Produrre semplici testi<br><br>– Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di | **Scrittura**<br>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br><br>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br><br>– Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.<br><br>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | **Scrittura**<br>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br><br>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br><br>– Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br><br>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | interpunzione.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** |
| • Arricchisce il lessico.<br><br>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di linguaggi. | – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.<br><br>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.<br><br>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br><br>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ( frase minima ed espansione). | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br>– Riconoscere gli elementi essenziali di una frase semplice (soggetto, predicato).<br><br>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br><br>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.<br><br>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br><br>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.<br>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansione).<br><br>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

# Disciplina: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br><br>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | **Ascolto e parlato**<br>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).<br>– Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.<br>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>– Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente<br>– Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | **Ascolto e parlato**<br>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).<br>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>– Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br>– Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il | **Lettura**<br>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva | **Lettura**<br>– Usare opportune strategie per analizzare il contenuto delle |

| | | |
|---|---|---|
| senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br><br>• Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.<br><br>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. | ad alta voce.<br><br>– Usare opportune strategie per analizzare il contenuto delle letture; porsi domande e cogliere indizi utili per la comprensione.<br><br>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br><br>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br><br>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br><br>– Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa.<br><br>**<u>Scrittura</u>**<br>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza<br><br>– Produrre racconti scritti di esperienze del proprio e dell'altrui vissuto contenenti le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br><br>– Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico della scuola.<br><br>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br><br>Rielaborare e redigere nuovi testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) . | letture; porsi domande e cogliere indizi utili per la comprensione.<br><br>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br><br>– Usare opportune strategie per analizzare il contenuto delle letture; porsi domande e cogliere indizi utili per la comprensione.<br><br>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br><br>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br><br>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br><br>– Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa.<br><br>**<u>Scrittura</u>**<br>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br><br>– Produrre racconti scritti di esperienze del proprio e dell'altrui vissuto contenenti le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br><br>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br><br>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br><br>– Rielaborare e redigere nuovi testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). |

| | | |
|---|---|---|
| | – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).<br>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |
| • Riconosce ed applica le principali regole morfosintattiche. | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br>– In testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello |

| | | |
|---|---|---|
| • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di linguaggi<br><br>• Riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative alla struttura della frase semplice e alle parti del discorso. | sociale e comunicativo.<br><br>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br><br>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br><br>– Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br><br>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).<br><br>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | spazio geografico, sociale e comunicativo.<br><br>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br><br>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).<br><br>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.<br>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).<br><br>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

# Disciplina: ITALIANO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento<br>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno è capace di interagire in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, sostenendo le | **Ascolto e Parlato**<br>- Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe.<br><br>- Comprendere, attraverso l'ascolto | **Ascolto e Parlato**<br>- Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista. | **Ascolto e Parlato**<br>– Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo.<br><br>– Valutare la natura e l'attendibilità del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| proprie idee che siano rispettose degli altri.<br><br>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.<br>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti o trasmessi dai media riconoscendone: fonte, tema, informazioni, intenzione dell'emittente.<br><br>• E' consapevole che il dialogo è uno strumento comunicativo utile per apprendere informazioni ed elaborare opinioni in ambito culturale e sociale. | attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali.<br><br>- Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola.<br><br>- Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette.<br><br>- Esporre un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio. | - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e riorganizzarle in appunti e schemi.<br><br>- Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate.<br><br>- Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo selezionando le informazioni in base allo scopo.<br><br>- Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione. | messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista.<br><br>– Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.<br><br>– Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero.<br><br>– Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specifico e registro adeguati all'argomento e alla situazione.<br><br>Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinioni e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio. |
| • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | **Lettura**<br>- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.<br><br>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.<br><br>- Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi.<br><br>- Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo.<br><br>- Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo. | **Lettura**<br>- Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire.<br><br>- Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione.<br><br>- Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio per ricavare informazioni.<br><br>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dai vari testi.<br><br>- Leggere e selezionare le | **Lettura**<br>- Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo.<br><br>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).<br><br>- Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale.<br><br>- Comprendere e analizzare testi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br><br>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>• Sa organizzare testi mono/pluri tematici articolati anche in forma multimediale. | **Scrittura**<br>- Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo.<br><br>- Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto.<br><br>- Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto.<br><br>- Produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione.<br><br>Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale.<br><br>- Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative.<br><br>**Scrittura**<br>- Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione.<br><br>- Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario.<br><br>- Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati.<br><br>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.<br><br>- Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in poesia.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative.<br><br>- Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo.<br><br>- Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico.<br><br>**Scrittura**<br>- Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale.<br><br>- Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.<br><br>- Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.<br><br>- Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.<br><br>- Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati.<br><br>- Realizzare testi creativi per scopi diversi.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br>• Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.<br><br>• Riconoscere il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo | - Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.<br><br>- Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.<br><br>- Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br><br>- Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. | - Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative.<br><br>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br><br>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi.<br><br>- Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici. | - Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse.<br><br>- Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole.<br><br>- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi.<br><br>Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. |
| • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br><br>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, utilizza le conoscenze metalinguistiche | **<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u>**<br>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo).<br><br>- Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni.<br><br>- Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione.<br><br>- Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.<br><br>- Analizzare e spiegare le caratteristiche | **<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u>**<br>- Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici.<br><br>- Riconoscere la funzione logico-sintattica della frase semplice.<br><br>- Comprendere la costruzione di semplici frasi complesse.<br><br>- Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali e saperli analizzare.<br><br>- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo | **<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</u>**<br>- Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali<br><br>- Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali.<br><br>- Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice.<br><br>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | e le funzioni delle diverse parti del discorso. | di imparare e auto correggersi. | - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi. |

# Disciplina: Inglese

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** |
| • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi emorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine<br>• Svolge i compiti secondo le | **Ascolto (comprensione orale)**<br>- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.<br>**Parlato (produzione ed interazione orale)**<br>- Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.<br>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. | **Ascolto (comprensione orale)**<br>- Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari.<br>**Parlato (produzione ed interazione orale)**<br>- Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti<br>- Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, anche se con | **Ascolto (comprensione orale)**<br>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br>**Parlato (produzione ed interazione orale)**<br>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate |

| | | | |
|---|---|---|---|
| indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br><br>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | **Lettura (comprensione scritta)**<br><br>- Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.<br><br>**Scrittura (produzione scritta)**<br><br>- Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo. | difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br><br>**Lettura (comprensione scritta)**<br><br>- Svolgere semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall'insegnante e chiede spiegazioni.<br><br>**Scrittura (produzione scritta)**<br><br>- Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | adatte alla situazione<br><br>**Lettura (comprensione scritta)**<br><br>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br><br>**Scrittura (produzione scritta)**<br><br>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. |

# Disciplina: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | **Classe IV** | **Classe V** |
| • L'alunno comprende messaggi orali e si scritti relativi ad ambiti familiari.<br>• Descrive, oralmente e per iscritto,in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | **Ascolto (comprensione orale)**<br>- Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.<br>**Parlato (produzione e interazione orale)**<br>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto.<br>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>**Lettura (comprensione scritta** | **Ascolto (comprensione orale)**<br>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale.<br>**Parlato (produzione e interazione orale)**<br>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.<br>**Lettura (comprensione scritta** |

| | | |
|---|---|---|
| | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>**Scrittura (produzione scritta)**<br><br>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie<br><br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br><br>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br><br>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br><br>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br><br>**Scrittura (produzione scritta)**<br><br>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie<br><br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br><br>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br><br>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato<br><br>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br><br>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

# Disciplina: INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento<br>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO |
|---|---|

| | Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|---|---|
| **L'a**lunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>• Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto. | **Ascolto (comprensione orale)**<br>• Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.<br>• Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.<br>• Capire i numeri, i prezzi e le ore.<br>• Capire il significato di brevi conversazioni. | **Ascolto (comprensione orale)**<br>• Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).<br>• Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video. | **Ascolto (comprensione orale)**<br>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.<br>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.<br>• Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.<br>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>• Espone opinioni e ne spiega la ragione, mantenendo la coerenza del discorso. | **Parlato (produzione e interazione orale)**<br>• Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.<br>• Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine.<br>• Porre domande personali a qualcuno riguardanti per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande.<br>• Descrivere il posto in cui si abita.<br>• Parlare di ciò che si è o non si è in | **Parlato ( produzione e interazione orale)**<br>• Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola ed il tempo libero.<br>• Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.<br>• Invitare, accettare o rifiutare inviti.<br>• Ordinare qualcosa da mangiare e da bere. | **Parlato (produzione e interazione orale)**<br>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.<br>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.<br>• Descrive situazioni, avvenimenti, esperienze personali, ambizioni, sogni. | grado di fare.<br>• Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.<br>**Lettura (comprensione scritta)**<br>• Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.<br>• Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.<br>• Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.<br>**Scrittura (produzione scritta)**<br>• Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).<br>• Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.<br>• Scrivere semplici frasi su di sé, ad | **Lettura (comprensione scritta)**<br>• Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.<br>• Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.<br>• Capire semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico).<br>**Scrittura (produzione scritta)**<br>• Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.<br>• Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).<br>• Rispondere a semplici questionari. | scambiando idee ed informazioni in situazioni prevedibili<br>**Lettura (comprensione scritta)**<br>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. .<br>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br>• Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.<br>**Scrittura(produzione scritta)**<br>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.<br>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| .<br>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>• Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere | es. dove si abita, cosa si fa, etc.<br>• Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.<br>• Rispondere a semplici questionari.<br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. | **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br>**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**<br>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune..<br>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

# Disciplina: FRANCESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento<br>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| | **Ascolto**<br>**(comprensione orale)** | **Ascolto**<br>**(comprensione orale)** | **Ascolto**<br>**(comprensione orale)** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.<br>• L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.<br>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.<br>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.<br>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.<br>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.<br>• Espone oralmente argomenti di studio e di | - Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari<br>- Individuare le info principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.<br><br>**Parlato**<br>**(produzione ed interazione orale)**<br>- Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.<br>- Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale.<br><br>**Lettura**<br>**(comprensione scritta)**<br>- Leggere e individuare Informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.<br><br>**Scrittura**<br>**(produzione scritta)**<br>- Produrre semplici frasi e test guidati su argomenti noti.<br>- Rispondere a semplici questionari.<br><br>**Riflessioni sulla lingua e** | - Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero.<br>- Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc…<br><br>**Parlato**<br>**(produzione e interazione orale)**<br>- Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.<br>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione.<br><br>**Lettura**<br>**(comprensione scritta)**<br>- Leggere e individuare info in brevi testi di vario genere.<br>- Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano es: un menù,un orario, un programma.<br><br>**Scrittura**<br>**(produzione scritta)**<br>- Produrre cartoline, semplici lettere/ testi personali.<br>- Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.<br><br>**Riflessioni sulla lingua e** | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.<br><br>**Parlato**<br>**(produzione ed interazione orale)**<br>- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.<br><br>**Lettura**<br>**(comprensione scritta)**<br>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare info specifiche in materiali di uso corrente.<br><br>**Scrittura**<br>**(produzione scritta)**<br>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.<br><br>**Riflessioni sulla lingua e** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. | **sull'apprendimento**.<br>- Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>- Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. | **sull'apprendimento**.<br>- Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>- Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.<br>- Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. | **sull'apprendimento**.<br>- Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti ed intenzioni comunicative.<br>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>- Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. |

# Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|---|
| | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| L'alunno:<br>• formula domande e ipotesi, condivide risposte e accatta soluzioni;<br>• si pone in atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà;<br>• descrive con un linguaggio appropriato le sue osservazioni, le esperienze, i criteri adottati;<br>• classifica, ordina e misura secondo semplici criteri; | - Esplorare l'ambiente.<br>- Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio.<br>- Individuare punti di riferimento.<br>- Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni).<br>- Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.<br>- Raggruppare oggetti uguali o dello stesso | - Orientarsi nello spazio.<br>- Osservare la realtà circostante.<br>- Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche.<br>- Comprendere i concetti temporali: prima-dopo.<br>- Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo).<br>- Riconoscere e denominare le principali forme geometriche.<br>- Riordinare immagini in sequenza. | - Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro(fuori, ecc…) .<br>- Individuare somiglianze e differenze.<br>- Classificare, ordinare, quantificare elementi.<br>- Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà.<br>- Individuare le caratteristiche temporali di un evento.<br>- Ricostruire storie in ordine cronologico.<br>- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i<br>- fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.<br>- Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre;<br>• si orienta nel tempo e nello spazio;<br>• trova e usa strategie per risolvere semplici problemi;<br>• rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando anche segni e simboli convenzionali;<br>• osserva con curiosità e sistematicità materiali, situazioni, fenomeni. | genere.<br>- Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo).<br>- Comprendere ed operare secondo il concetto quantitativo: uno-tanti.<br>- Conoscere gli organi sensoriali. | - Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme.<br>- Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.<br>- Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano.<br>- Associare oggetti e immagini secondo legami logici. | - Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata.<br>- Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni).<br>- Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.<br>- Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano.<br>- Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.<br>- Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.<br>- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.<br>- Contare e riconoscere i simboli numerici. |

# Disciplina: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali | **Numeri**<br>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...entro il 50.<br>– Associare verbalmente e rappresentare graficamente numeri e quantità e viceversa.<br>– Conoscere e usare i numeri ordinali.<br>– Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti | **Numeri**<br>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 999.<br>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.<br>– Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ( con una sola cifra al moltiplicatore ) con e senza cambio e verbalizzare le procedure di calcolo. | **Numeri**<br>– Rappresentare numeri naturali in base dieci, attribuendo valore posizionale alle cifre entro il 9.999.<br>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.<br>– Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, applicando ad esse le relative proprietà e verbalizzare le procedure di calcolo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | di oggetti.<br><br>– Rappresentare i numeri in base 10<br><br>– Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni. | – Intuire il concetto di della distribuzione e della partizione delle quantità.<br><br>– Conoscere con buona sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br><br>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. |
| • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.<br><br>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.<br><br>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | **Spazio e figure**<br>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br><br>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br><br>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br><br>– Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.<br><br>– Riconoscere e denominare semplici figure geometriche: linee, regioni interne, esterne, confine, quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio. | **Spazio e figure**<br>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br><br>– Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche.<br><br>– Individuare negli oggetti, nelle sagome delle caratteristiche comuni come il numero dei lati o la stessa forma ed effettuare classificazioni.<br><br>– Riconoscere, denominare e descrivere: linee, rette, poligoni e simmetrie di una figura.<br><br>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | **Spazio e figure**<br>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br><br>– Consolidare la capacità di orientamento e di organizzazione spaziale.<br><br>– Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.<br><br>– Riconoscere, classificare e descrivere: linee, rette, segmenti, angoli, poligoni, non poligoni e simmetrie di una figura.<br><br>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e | **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| grafici).<br>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br>• Riconosce quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.<br>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.<br>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni.) | – Usare i concetti di appartenenza e non.<br>– Utilizzare i quantificatori in situazioni concrete e rappresentate.<br>– Confrontare insiemi stabilendo relazioni logiche e quantitative.<br>– Riconoscere tra gli insiemi l'equipotenza, la prevalenza e la suvvalenza.<br>– Acquisire gradualmente i concetti di riunire, aggiungere, togliere, escludere e rappresentarli con i disegni e con addizioni e sottrazioni.<br>– Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze.<br>– Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri.<br>– Raccogliere dati e organizzarli in tabelle. | – Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri.<br>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>– Rappresentare con diagrammi, schemi e tabelle relazioni tra quantità ed eventi.<br>– Esplorare, rappresentare e risolvere problemi utilizzando le operazioni.<br>– Utilizzare le procedure logiche e la rappresentazione simbolica per risolvere problemi.<br>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. | – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>– Rappresentare e risolvere problemi di natura numerica e non, giustificando le strategie adottate.<br>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). |

# Disciplina: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento<br>SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|

| | Classe IV | Classe V |
|---|---|---|
| • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | **Numeri**<br>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br>- Operare con le frazioni<br>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.<br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta per introdurre alle scale graduate<br>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | **Numeri**<br>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br>- Stimare il risultato di una operazione.<br>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |
| • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | **Spazio e figure**<br>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.<br>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | **Spazio e figure**<br>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).<br>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.<br>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ad esempio, la carta a quadretti).<br>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). |
| • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici<br>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, | **Relazioni, dati e previsioni**<br>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>- Introdurre alle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica<br>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.<br>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | **Relazioni, dati e previsioni**<br>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.<br>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.<br>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

| | | |
|---|---|---|
| attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |

# Disciplina: MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br><br>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | **Numeri**<br>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.<br><br>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br><br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. | **Numeri**<br>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.<br><br>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br><br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. | **Numeri**<br>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.<br><br>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br><br>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br><br>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br><br>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br><br>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br><br>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di | - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br><br>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br><br>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br><br>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br><br>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.<br><br>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br><br>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br><br>- Esprimere misure utilizzando anche | - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br><br>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br><br>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br><br>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br><br>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.<br><br>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.<br><br>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.<br><br>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br><br>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi.<br><br>- Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br><br>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,…) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.<br><br>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br><br>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,…) si orienta con valutazioni di probabilità.<br><br>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | le potenze del 10 e le cifre significative.<br><br>**Spazio e figure**<br>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br><br>- Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.<br><br>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).<br><br>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br><br>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>- Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.<br><br>**Relazioni e funzioni**<br>- Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà. | **Spazio e figure**<br>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br><br>- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.<br><br>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br><br>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br><br>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br><br>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br><br>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br><br>**Relazioni e funzioni**<br>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. | **Spazio e figure**<br>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br><br>- Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.<br><br>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.<br><br>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.<br>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.<br><br>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>**Relazioni e funzioni**<br>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze.<br><br>- Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.<br><br>**Dati e previsioni**<br>- Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.<br><br>- Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica.<br><br>- In semplici situazioni casuali riconoscere eventi elementari e calcolarne la probabilità. | - Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.<br><br>- Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.<br><br>**Dati e previsioni**<br>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.<br>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br>- Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.<br>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.<br><br>. | e proprietà.<br>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici.<br>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.<br><br>**Dati e previsioni**<br>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative , confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.<br><br>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.<br><br>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione.<br><br>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnate a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.<br><br>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |

# Disciplina: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** |
| • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br><br>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali.**<br>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.<br><br>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali.**<br>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.<br><br>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>– Conoscere e illustrare alcune trasformazioni elementari dei materiali e degli elementi.<br><br>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, all'acqua e all'aria, ecc.<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**.<br>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br><br>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.<br><br>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br>– Osservare i fenomeni e ricordarsi i processi in relazione al tempo.<br><br>– Saper organizzare i dati acquisiti. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.<br><br>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze<br><br>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>Ha cura della sua salute.<br><br>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br><br>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).<br><br>**<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>**<br>– Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso i cinque sensi.<br><br>– Identificare e riconoscere alcune parti del corpo.<br><br>– Descrivere animali comuni mettendo in evidenza differenze facili da cogliere. | – Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.<br><br>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).<br><br>**<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>**<br>– Esplorare l'ambiente riconoscendo in esso viventi e non viventi.<br><br>– Classificare animali in base ad alcune caratteristiche.<br><br>– Osservare un essere vivente, riconoscendo le varie parti , le fasi del ciclo di vita e il relativo ambiente. | – Saper relazionare verbalmente un'esperienza.<br><br>– Iniziare a formulare ipotesi plausibili.<br><br>– Ripetere autonomamente esperimenti eseguiti in classe e/o provarne dei nuovi.<br><br>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).<br><br>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).<br><br>**<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>**<br>– Riconoscere la diversità dei viventi: ambiente, ecosistema, differenze/somiglianze tra piante, animali ed altri organismi.<br><br>– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.<br><br>– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

# Disciplina: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | **Classe IV** | **Classe V** |
| • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | **Oggetti, materiali e trasformazioni**<br>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.<br>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).<br>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). | **Oggetti, materiali e trasformazioni**<br>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br>- Riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br>- |
| • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello | **Osservare e sperimentare sul campo**<br>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | **Osservare e sperimentare sul campo**<br>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. |

| | | |
|---|---|---|
| adeguato, elabora semplici modelli.<br><br>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.<br>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.<br><br>**<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>**<br>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.<br>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | **<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>**<br>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.<br>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.<br>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |

# Disciplina: SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br><br>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br><br>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br><br>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione | **Fisica e chimica**<br><br>- Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni , trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. | **Fisica e chimica**<br><br>- Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve.<br><br>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela. | **Fisica e chimica**<br><br>- Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.<br><br>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.<br><br>- Osservare e descrivere lo svolgersi di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br><br>• E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.<br><br>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br><br>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | **Astronomia e Scienze della Terra**<br><br>- Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione.<br><br>- Definire la struttura interna della Terra e le relative teorie (teoria geocentrica ed eliocentrica).<br><br>- Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.<br><br>- Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.<br><br>- Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.<br><br>**Biologia**<br><br>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.<br><br>- Comprendere il senso delle grandi | **Astronomia e Scienze della Terra**<br><br>- Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.<br><br>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.<br><br>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.<br><br>**Biologia**<br><br>- Realizzare eperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. | reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto.<br><br>**Astronomia e Scienze della Terra**<br><br>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.<br><br>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.<br><br>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.<br>- Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.<br><br>**Biologia**<br><br>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | classificazioni.<br><br>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.<br><br>- Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.<br><br>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).<br><br>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.<br><br>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.<br><br>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | specie.<br><br>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br><br>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.<br><br>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.<br><br>- Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili. |

# Disciplina: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><br>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br><br>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br><br>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br><br>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | **Vedere e osservare**<br><br>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br><br>– Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.<br><br>**Prevedere e immaginare**<br><br>– Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.<br>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br><br>**Intervenire e trasformare**<br><br>– Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.<br><br>– Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.<br><br>– Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.<br><br>– Conoscere la nomenclatura informatica di base.<br><br>– Conoscere le parti principali che | **Vedere e osservare**<br><br>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br><br>– Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.<br><br>**Prevedere e immaginare**<br><br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.<br><br>**Intervenire e trasformare**<br><br>– Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.<br><br>– Approfondire la conoscenza del PC. | **Vedere e osservare**<br><br>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.<br>– Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.<br>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br><br>**Prevedere e immaginare**<br><br>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.<br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br><br>**Intervenire e trasformare**<br><br>– Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.<br><br>– Approfondire la conoscenza del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | compongono un PC e alcune periferiche.<br><br>– Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. | | PC. |

# Disciplina: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br><br>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso | **Vedere e osservare**<br>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br><br>**Prevedere e immaginare**<br>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti | **Vedere e osservare**<br>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<br><br>**Prevedere e immaginare**<br>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di |

| | | |
|---|---|---|
| quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br><br>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | dell'ambiente scolastico.<br>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.<br>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.<br><br>**Intervenire e trasformare**<br>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | oggetti dell'ambiente scolastico.<br>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.<br>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.<br><br>**Intervenire e trasformare**<br>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

# Disciplina: TECNOLOGIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO |
|---|---|

| | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III |
|---|---|---|---|
| • L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br><br>• Sa riconoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle risorse, sa inoltre le diverse forme di energie impiegate.<br><br>• In seguito a decisioni o scelte di tipo tecnologico sa ipotizzare le possibili conseguenze, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br><br>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br><br>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.<br><br>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br><br>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne | **Vedere osservare e sperimentare**<br><br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle figure piane.<br>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.<br>- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.<br><br>**Prevedere, immaginare e progettare**<br><br>- Eseguire misurazioni di semplici oggetti.<br>- Realizza semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante.<br>- Comprende le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>- Comprende i processi produttivi presi in esame. | **Vedere osservare e sperimentare**<br><br>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle figure piane di oggetti in proiezioni ortogonali.<br>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.<br><br>**Prevedere, immaginare e progettare**<br><br>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>- Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>- Realizza semplici modelli o oggetti seguendo una traccia.<br>- Comprende i processi produttivi. | **Vedere osservare e sperimentare**<br><br>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.<br>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.<br><br>**Prevedere, immaginare e progettare**<br><br>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto |

| | | | |
|---|---|---|---|
| un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br><br>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br><br>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | **Intervenire,trasformare e produrre**<br>- Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>- Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. | **Intervenire,trasformare e produrre**<br>- Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.<br>- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partile da esigenze e bisogni concreti.<br>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. | impiegando materiali di uso quotidiano.<br>- Progettare una gita d'istruzione o la visita guidata usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.<br><br>**Intervenire,trasformare e produrre**<br>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br>- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.<br>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.<br>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partile da esigenze e bisogni concreti. |

## Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|---|
| | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno:<br>• manifesta in vari modi di aver sviluppato il senso dell'identità personale;<br>• riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni;<br>• conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e percepisce la propria appartenenza a questa realtà;<br>• partecipa e si interessa a temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto della natura;<br>• nella relazione riflette, si confronta, tiene conto del punto di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure;<br>• gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;<br>• rispetta gli adulti e dimostra fiducia;<br>• segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità. | - Superare il distacco dalle figure parentali.<br>- Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.<br>- Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici.<br>- Interagire con adulti e coetanei.<br>- Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo.<br>- Esprimere curiosità.<br>- Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.<br>- Riconoscere i simboli relativi alle principali festività.<br>- Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.<br>- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo. | - Riconoscere e riferire i propri stati emotivi.<br>- Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze.<br>- Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.<br>- Saper riferire i principali propri dati anagrafici.<br>- Offrire spontaneamente aiuto.<br>- Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali.<br>- Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti.<br>- Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi.<br>- Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare.<br>- Mostrare rispetto verso forme di diversità.<br>- Riconoscere e associare i simboli delle principali festività. | - Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro.<br>- Riconoscersi come membro della propria famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale.<br>- Essere consapevoli di avere diritti e doveri.<br>- Comprendere e condividere norme di comportamento.<br>- Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale.<br>- Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza.<br>- Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.<br>- Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose.<br>- Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.<br>- Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti. |

# Disciplina: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>• Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br><br>• Organizza le informazioni e le conoscenze, usando termini pertinenti.<br><br>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | **Uso delle fonti**<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br><br>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale …). | **Uso delle fonti**<br><br>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.<br><br>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br><br>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br><br>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | **Uso delle fonti**<br><br>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.<br><br>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br><br>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br><br>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti del passato.<br><br>– Organizzare le conoscenze |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Racconta i fatti studiati e li espone rispettando l'ordine cronologico.<br><br>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | **Produzione scritta e orale**<br><br>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.<br><br>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | **Produzione scritta e orale**<br><br>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e osservazioni di immagini.<br><br>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | acquisite in semplici schemi temporali.<br><br>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.<br><br>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

# Disciplina: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**<br><br>– Ricostruzione di un fenomeno storico attraverso l'uso di varie fonti. | **Uso delle fonti**<br><br>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br><br>– Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle |

| | | |
|---|---|---|
| • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br><br>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br><br>• Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente..<br><br>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br><br>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br><br>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br><br>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.<br><br>• Comprende aspetti fondamentali | **Organizzazione delle informazioni**<br><br>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).<br><br>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Confrontare le diverse società studiate;<br><br>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali<br><br>– Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | tracce del passato presenti sul territorio vissuto.<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).<br><br>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br><br>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br><br>– Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

| | | |
|---|---|---|
| del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. | | |

# Disciplina: STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** |
| • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>• Produce informazioni con fonti di vario tipo anche digitali e le sa organizzare in testi.<br>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.<br>• Conosce aspetti e problemi della storia del suo ambiente. | **Uso delle fonti**<br>– Conoscere e comprendere le varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali)..<br>– Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti svolti.<br>**Organizzazione delle informazioni**<br>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali.<br>– Costruire grafici per organizzare le conoscenze studiate.<br>– Individuare le radici storiche delle | **Uso delle fonti**<br>– Conoscere e comprendere le varie fonti storiche.<br>– Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati.<br>**Organizzazione delle informazioni**<br>– Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni.<br>– Organizzare e rielaborare le conoscenze attraverso procedure e tecniche apprese. | **Uso delle fonti**<br>– Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica.<br>– Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti.<br>**Organizzazione delle informazioni**<br>– Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze.<br>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale.<br><br>– Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle. | – Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea, mondiale.<br><br>– Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. | – Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali.<br><br>– Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e le conoscenze elaborate. |
| • Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.<br><br>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br><br>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.<br><br>• Relazionare oralmente e con scrittura le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e organizzando le proprie riflessioni. | **Strumenti concettuali**<br><br>– Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati.<br><br>– Utilizzare le conoscenze apprese per conoscere il patrimonio culturale.<br><br>– Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse.<br><br>– Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **Strumenti concettuali**<br><br>– Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato.<br><br>– Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro.<br><br>– Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione.<br><br>– Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | **Strumenti concettuali**<br><br>– Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi processi storici.<br><br>– Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati.<br><br>– Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>– Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.<br><br>– Argomentare correttamente le conoscenze e i concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. |

# Disciplina: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.<br><br>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici percorsi.<br><br>• Ricava semplici informazioni geografiche da varie fonti (fotografiche, grafico-pittoriche, letterarie).<br><br>• Riconosce e denomina i | **Orientamento**<br><br>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).<br><br>**Linguaggio della geo-graficità**<br><br>– Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, scuola, palestra, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br><br>**Paesaggio**<br>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.<br><br>– Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi | **Orientamento**<br><br>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).<br><br>**Linguaggio della geo-graficità**<br><br>– Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, scuola, palestra, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br><br>**Paesaggio**<br>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br><br>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i | **Orientamento**<br><br>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e semplici mappe di spazi noti.<br><br>**Linguaggio della geo-graficità**<br><br>– Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br><br>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.<br><br>**Paesaggio**<br>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br><br>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che |

| | | | |
|---|---|---|---|
| principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).<br><br>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare) con particolare attenzione agli elementi fisici ed antropici.<br><br>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><br>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | del proprio ambiente di vita.<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br><br>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. | paesaggi del proprio ambiente di vita.<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br><br>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br><br>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. | caratterizzano i vari paesaggi.<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br><br>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br><br>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. |

# Disciplina: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte | **Orientamento**<br><br>– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. | **Orientamento**<br><br>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |

| | | |
|---|---|---|
| geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | | |
| • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | **Linguaggio della geo-graficità**<br>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.<br>. | **Linguaggio della geo-graficità**<br>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, statistiche relative a indicatori socio-demografici ed economici.<br>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. |
| • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...). | **Paesaggio**<br>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | **Paesaggio**<br>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani. | **Regione e sistema territoriale**<br>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale | **Regione e sistema territoriale**<br>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, |

| | | |
|---|---|---|
| • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><br>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

# Disciplina: GEOGRAFIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | **Orientamento**<br>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali.<br><br>– Orientarsi nei territori vicini e lontani.<br><br>– Acquisire il metodo della ricerca geografica. | **Orientamento**<br>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali.<br><br>– Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali.<br><br>– Acquisire il metodo della ricerca geografica. | **Orientamento**<br>– Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità.<br><br>– Sapersi Orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | **Linguaggio della geograficità**<br>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.<br>– Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.<br>– Servirsi di strumenti tradizionali e innovativi per ricavare informazioni e per comprendere.<br>– Usare termini della disciplina.<br>– Spiegare termini, simboli e concetti geografici | **Linguaggio della geograficità**<br>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.<br>– Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.<br>– Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovativi per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali.<br>– Usare termini della disciplina.<br>– Spiegare termini, simboli e concetti geografici | **Linguaggio della geograficità**<br>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.<br>– Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.<br>– Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi.<br>– Usare il linguaggio specifico della disciplina. |
| • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | **Paesaggio**<br>– Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina.<br>– Saper localizzare sulle carte dell'Italia le varie regioni.<br>– Operare confronti tra paesaggi italiani, anche in relazioni all'evoluzione nel tempo.<br>– Comprendere temi e problemi ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. | **Paesaggio**<br>– Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo.<br>– Saper localizzare sulle carte geografica dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati.<br>– Operare confronti tra paesaggi europei anche in relazioni all'evoluzione nel tempo.<br>– Conoscere le tematiche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio. | **Paesaggio**<br>– Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento.<br>– Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati.<br>– Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro trasformazione nel tempo.<br>– Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzione di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche | **Regione e sistema territoriale**<br>– Osservare e descrivere il proprio ambiente<br>– Stabilire rapporti di interdipendenza (territorio, economia, popolazione) ecc…<br>– Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo. | **Regione e sistema territoriale**<br>– Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica ecc) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contesto europeo.<br>– Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali.<br>– Comprendere la dinamica uomo/ambiente. | **Regione e sistema territoriale**<br>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc)dei paesi extra europei.<br>– Comprendere e saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati.<br>– Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee. |

# Disciplina: RELIGIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** |
| • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività | **Dio e l'uomo**<br>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth,<br>- Riconoscere la preghiera come | **Dio e l'uomo**<br>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che ha stabilito un patto con l'uomo.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. | **Dio e l'uomo**<br>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| nell'esperienza personale familiare e sociale. | dialogo tra l'uomo e Dio: il «Padre Nostro». | - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziandone la specificità del «Padre Nostro». | - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». |
| • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; | **La Bibbia e le altre fonti**<br>- Conoscere la Bibbia.<br>- Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, la nascita di Gesù e la sua Crocefissione. | **La Bibbia e le altre fonti**<br>- Conoscere la Bibbia e la sua composizione.<br>- Ascoltare e leggere alcune semplici pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele ed alcuni episodi Evangelici. | **La Bibbia e le altre fonti**<br>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. |
| • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza. | **Il linguaggio religioso**<br>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.<br>- Conoscere il significato di semplici gesti e segni liturgici propri della religione. | **Il linguaggio religioso**<br>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.<br>- Conoscere il significato di semplici gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, ecc....). | **Il linguaggio religioso**<br>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.<br>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). |
| • Identifica nella Chiesa la | **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** | **I valori etici e religiosi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br><br>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | - Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio. | - Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. | - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.<br><br>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. |

# Disciplina: RELIGIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | **Classe IV** | **Classe V** |
| • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br><br>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | **Dio e l'uomo**<br><br>– Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br><br>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br><br>– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza.<br><br>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.<br><br>– Conoscere le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti. | **Dio e l'uomo**<br><br>– Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br><br>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela al'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br><br>– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azione dello spirito santo.<br><br>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli di altre religioni.<br>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti. |

| | | |
|---|---|---|
| • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, per collegarle alla propria esperienza.<br>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;<br>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | **La Bibbia e le altre fonti**<br>– Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.<br>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.<br>– Conoscere la Bibbia come testo sacro.<br>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.<br>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.<br>**Il linguaggio religioso**<br>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.<br>– Capire il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio.<br>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpreata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br>**I valori etici e religiosi** | **La Bibbia e le altre fonti**<br>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.<br>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.<br>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.<br>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita i santi e in Maria la madre di Gesù.<br>**Il linguaggio religioso**<br>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.<br>– Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.<br>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpreata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.<br>**I valori etici e religiosi** |

| | | |
|---|---|---|
| | – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | – Scoprire la risposta della bibbia alle domande dell'uomo.<br><br>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |

# Disciplina: RELIGIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento<br>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • Prende coscienza della dinamica che porta all'affermazione della propria identità.<br><br>• Acquisisce gli strumenti per gestire la propria irrequietezza emotiva ed intellettuale dimostrandosi disponibile all'ascolto, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione, alla solidarietà.<br><br>• Utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola (strumenti culturali)<br><br>• Rispetta l'ambiente e lo conserva, | - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam.<br><br>- Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.<br><br>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.<br><br>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto hai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di San Paolo. | - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.<br><br>- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.<br><br>- Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei sacramenti.<br><br>- Acquisire e riconoscere il Concetto Cristiano di realizzazione.<br><br>- Saper riconoscere e Testimoniare con la propria vita, l' appartenenza a | - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.<br><br>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.<br><br>- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscano l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione.<br><br>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| cerca di migliorarlo ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti (convivenza civile).<br>• Comprende il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini.<br>• Scoprire l'azione della 3° persona della S.S. Trinità.<br>• Comprende il tema della pace e la responsabilità dell'uomo nei confronti dell'altro come uomo da rispettare come se stesso. | - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo s confronto con L'ebraismo e le altre religioni. | Cristo Gesù risorto nella liturgia e nei valori cristiani.<br>- Sviluppare e fecondare i segni dell'Amore di Gesù vivente attraverso i Sacramenti. | - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. |

# Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|---|
| | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| L'alunno:<br>• dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nella relazione;<br>• conosce le diverse parti del corpo e le loro funzioni;<br>• coordina e controlla il movimento nei giochi individuali e di gruppo;<br>• usa le potenzialità sensoriali, | - Conoscere le principali parti del corpo.<br>- Controllare e coordinare il movimento.<br>- Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.<br>- Orientarsi negli spazi scolastici.<br>- Eseguire movimenti guidati e su basi musicali. | - Raggiungere una buona autonomia personale.<br>- Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo.<br>- Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo .<br>- Memorizzare ed eseguire semplici coreografie.<br>- Identificare il proprio ed altrui spazio | - Conoscere e rappresentare la sagoma corporea.<br>- Maturare competenze di motricità fine e globale.<br>- Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine.<br>- Muoversi cin destrezza nei giochi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;<br>• si accorge dei cambiamenti che riguardano la sua crescita;<br>• conosce regole e strategie di azione da utilizzare nel gioco. | | in movimento.<br>- Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali. | liberi e guidati.<br>- Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori.<br>- Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività.<br>- Prendere coscienza della propria lateralità. |

# Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** |
| • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>– Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentarla.<br>– Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>– Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).<br>– Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.e coreutiche. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>– Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>– Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche,sensazioni personali, emozioni.<br>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>– Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.<br>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport derivanti anche dalla tradizione popolare.<br>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. derivanti anche dalla tradizione popolare.<br>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. derivanti anche dalla tradizione popolare.<br>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. |
| • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>– Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>– Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>– Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>– Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

# Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br><br>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br><br>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).<br>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br><br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** |

| | | |
|---|---|---|
| orientamento alla futura pratica sportiva.<br>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br><br>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.<br>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione l'esercizio fisico. | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.<br>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

# Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno è consapevole delle | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio**<br>- Saper applicare schemi e azioni di | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio**<br>- Saper applicare schemi e azioni di | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti<br><br>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br><br>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br><br>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br><br>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br><br>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.<br><br>- Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).<br><br>**<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>**<br><br>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea<br><br>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>**<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>**<br><br>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle | movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.<br><br>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.<br><br>**<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>**<br><br>- Rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale,a coppie, in gruppo.<br>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>**<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>**<br><br>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e | - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.<br><br>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving).<br><br>- Utilizare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br><br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).<br><br>**<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>**<br><br>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.<br><br>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.<br><br>**<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u>**<br><br>- Padroneggiare le capacità |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.<br><br>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. | rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.<br><br>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. | coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.<br><br>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.<br><br>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.<br><br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br><br>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.<br><br>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo.<br><br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br><br>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.<br><br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br><br>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.<br><br>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. | | - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.<br>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. |

## Campo d'esperienza : IMMAGINI, SUONI, COLORI

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|---|---|---|---|
| | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| L'alunno :<br>• riconosce e denomina i colori;<br>• manipola e utilizza con creatività molteplici materiali;<br>• dimostra interesse per l'ascolto e | - Riconoscere e denominare i colori fondamentali.<br>- Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali.<br>- Partecipare al canto corale. | - Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali.<br>- Riconoscere e denominare i colori derivati.<br>- Utilizzare semplici strumenti | - Utilizzare i colori in modo adeguato.<br>- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e |

| | | | |
|---|---|---|---|
| la riproduzione musicale, partecipando con la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti musicali;<br>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli;<br>• si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare tecniche espressive;<br>• sperimenta tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche;<br>• osserva opere d'arte di alcuni pittori le commenta e prova a riprodurle. | - | musicali.<br>- Dare forma alle proprie capacità creative.<br>- Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. | strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.<br>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.<br>- Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di<br>- animazione).<br>- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.<br>- Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle.<br>- Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi.<br>- Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione.<br>- Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali. |

# Disciplina: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. | **Esprimersi e comunicare**<br>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. | **Esprimersi e comunicare**<br>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà | **Esprimersi e comunicare**<br>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | percepita.<br>– Trasformare immagini e materiali. | rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. |
| • Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ecc… | – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. | – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici.<br>– Introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi linguistici. | – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico- pittorici.<br>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici. |
| • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).<br>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.<br>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | **Osservare e leggere le immagini**<br>– Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi essenziali.<br>– Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | **Osservare e leggere le immagini**<br>– Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e spaziali.<br>– Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).<br>– Individuare nel linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee.<br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio. | **Osservare e leggere le immagini**<br>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>– Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).<br>– Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.<br><br>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. |

# Disciplina: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | **Classe IV** | **Classe V** |
| • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br><br>• È in grado di osservare, | **Esprimersi e comunicare**<br><br>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br><br>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br><br>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.<br><br>**Osservare e leggere le immagini** | **Esprimersi e comunicare**<br><br>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.<br><br>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br><br>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.<br><br>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.<br><br>**Osservare e leggere le immagini** |

| | | |
|---|---|---|
| esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...). | – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>– Riconoscere e utilizzare il linguaggio iconico- visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).<br>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.<br>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>– Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale locali.<br>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. | **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.<br>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici |

# Disciplina: ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br><br>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e filmati multimediali.<br><br>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale,moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici , culturale ambientali.<br><br>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. | **Esprimersi e comunicare**<br><br>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali,ispirare anche dello studio dell'arte e della comunicazione visiva.<br><br>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br><br>- Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere** | **Esprimersi e comunicare**<br><br>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br><br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br><br>- Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere** | **Esprimersi e comunicare**<br><br>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br><br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br><br>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglier le scelte creative e stilistiche dell' autore.<br><br>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arti e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza ( arte, pubblicità, informazione, spettacolo).<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **d'arte**<br><br>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | **d'arte**<br><br>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br><br>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | **d'arte**<br><br>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br><br>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br><br>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico – artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br><br>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

# Disciplina: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br><br>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.<br><br>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | – Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.<br><br>– Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria<br><br>– Usare la voce per riprodurre fatti sonori.<br><br>– Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.<br><br>– Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.<br><br>– Eseguire in gruppo semplici brani vocali. | – Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.<br><br>– Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria<br><br>– Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.<br><br>– Discriminare i suoni in relazione al timbro.<br><br>– Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.<br><br>– Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.<br><br>– Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti,<br>– filastrocche). | – Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.<br><br>– Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.<br><br>– Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.<br><br>– Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.<br><br>– Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico. |

## Disciplina: MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|---|
| | Classe IV | Classe V |
| • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.<br>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.<br>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

## Disciplina MUSICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | - Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.).<br>- Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). | - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | - Notazione grafica dell'altezza dei suoni, dapprima con grafici di ascesa e discesa e poi su pentagramma. | - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. | - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. |
| • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | - Saper usare creativamente i suoni sperimentati con delle piccole composizioni che abbiano in sé una coerenza interna ed una logica musicale e non matematica, basandosi sia sul principio dell'imitazione acustica che sulla pura simbolizzazione sonora. | - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. | - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. |
| • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.<br>• Integra con altri saperi e altre | - Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, seminima, croma, semicroma ecc.).<br>- Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). | - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | - Sapere usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma ecc.).<br><br>- Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbro, intensità). | | - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.<br><br>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

# Disciplina: STRUMENTO MUSICALE

**(Clarinetto - Pianoforte - Violino – Flauto)**

## SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
|---|---|---|---|
| | Classe I | Classe II | Classe III |
| • Ricercare e mantenere un adeguato equilibrio psicomotorio allo strumento.<br><br>• Possedere elementi di tecnica strumentale adeguati all'esecuzione di semplici brani solistici e di musica di insieme ed elementi di teoria musicali.<br><br>• Sperimentare strategie funzionali alla lettura a prima vista.<br><br>• Sperimentate strategie di | - Conoscere le principali caratteristiche costruttive e di produzione del suono del proprio strumento.<br><br>- Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al primo anno.<br><br>- Sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti.<br><br>- Saper eseguire brani solistici e di musica d'insieme di difficoltà | - Saper leggere, comprendere ed interpretare i contesti degli eventi musicali attraverso il dominio tecnico del proprio strumento.<br><br>- Avere consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.<br><br>- Possedere elementi di teoria e la tecnica strumentale in relazione ai repertori eseguiti. | - Saper leggere, comprendere ed interpretare i contesti degli eventi musicali attraverso il dominio tecnico del proprio strumento ad un livello avanzato.<br><br>- Avere consapevolezza interpretativa sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso nelle esecuzioni sia individuali che collettive.<br><br>- Possedere elementi di teoria, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| memorizzazione.<br><br>• Saper eseguire per lettura, per imitazione e ad orecchio semplici repertori vari per generi, epoche e provenienza geografica brani solistici e di musica di insieme.<br><br>• Saper elaborare e rielaborare brani musicali | crescente dando prova di avere consapevolezza e conoscenza degli elementi e delle regole del linguaggio musicale e della tecnica strumentale.<br><br>- Conoscenza del proprio corpo e acquisizione di tecniche di consapevolezza corporea.<br><br>- Sviluppo di consapevolezza e orientamento delle proprie potenzialità.<br><br>- Sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti.<br><br>- Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al primo anno. | - Sviluppo di procedimenti analitici, compositivi e improvvisativi.<br><br>- Conoscenza del proprio corpo e acquisizione di tecniche di consapevolezza corporea.<br><br>- Sviluppo di consapevolezza e orientamento delle proprie potenzialità.<br><br>- Sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti.<br><br>- Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al secondo anno. | solfeggio e tecnica strumentale in relazione ai repertori eseguiti.<br><br>- Consolidamento di procedimenti analitici, compositivi e improvvisativi.<br><br>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di diversi generi e stili, in diverse formazioni (duetti, trii, quartetti, ensemble, orchestra) con o senza accompagnamento armonico.<br><br>- Conoscenza del proprio corpo e attraverso l'applicazione di tecniche di consapevolezza corporea.<br><br>- Sviluppo di consapevolezza e orientamento delle proprie potenzialità.<br><br>- Sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti.<br><br>- Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento in relazione al terzo anno. |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
**Prof.ssa Patrizia Barbarello**